以史育德：讀懂史料．慎思明辨．聯通世界

在歷史課堂中融入價值觀教育

立根中華　聯通世界　擁抱未來

陳詠欣｜德雅中學歷史科科主任

分享流程

1. 日常課堂及例子
2. 資料題：每道題背後的價值觀　誠信・責任感・尊重他人
3. 總結：從一節課開始，帶回學校實踐

課程對焦：歷史科與價值觀教育的連繫

2.3.5 培養學生媒體和資訊素養（涵蓋人工智能〔AI〕素養）

- 「辨析錯誤資訊及理解演算法偏差」
- 「尊重知識產權」
- 「避免抄襲、造假或歪曲他人成果」
- 「博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之」

2.3.7 培養學生的國際視野和「構建人類命運共同體」意識

- 氣候變化、公共衞生危機、貧窮與資源分配等跨國議題
- 「以合作共贏的方式探討和解決全球性挑戰」
- 香港在國家發展和國際聯繫中的角色
- 「和而不同」「天下一家」

2.1 總體方向：面對「科技（包括人工智能）迅速發展」及「相互聯通、相互依存的世界」

主線一　慎思明辨
如何判讀資訊？

主線二　聯通世界
如何理解香港與世界的關係？

設計理念：有機結合、自然連繫

在原有課題之內完成，毋須另加課程

What：結合甚麼？

課題的學習重點

戰爭、冷戰、國際合作、香港與世界本身蘊含價值觀元素

十二個首要價值觀

同理心、承擔精神、國民身份認同、尊重他人、誠信等

學生的生活經驗

AI圖像與網上資訊、港產片和廣東歌、身邊的歷史遺跡

How：如何連繫？

發揮科目特質　以多角度史料探究，處理相互衝突的價值觀

選取合適的教材　原始史料、StoryMap、學生AI作品、DSE資料題

把握合適的時機　學生分清史實後，即時連上人物處境與生活

提問、追問、寫作　促進學生思考，而非直接說教

教師身教言教　尊重學生觀點，示範以證據回應

把理念落在一節課：「認知—情意—實踐」（4.1.4）

認知

了解價值觀的涵義；在生活情境中辨析相關的價值觀

例：從史料中辨析港九大隊隊員體現的承擔精神

情意

在情感上認同價值觀，並持續堅守

例：從船民兒童的處境，認同仁愛和同理心

實踐

在真實的學習經歷中以行動實踐價值觀，並反思修正

例：修訂AI作品、標示來源，實踐誠信

這些理念，在日常歷史課中會是甚麼樣？

「認知—情意—實踐」：課程文件與本分享的落實

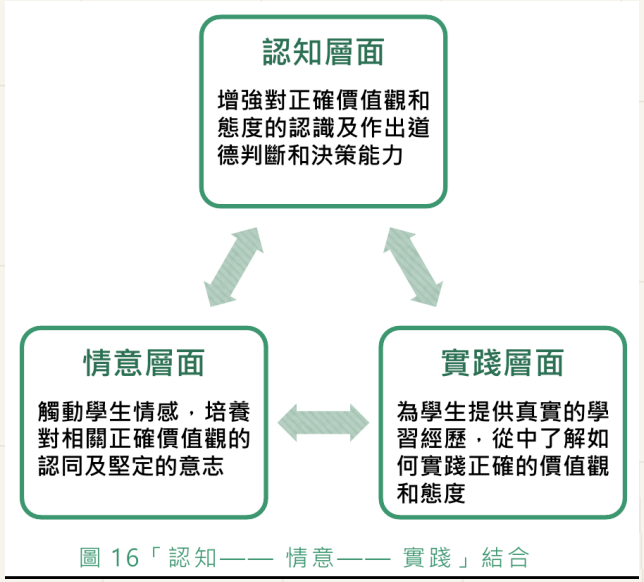


圖 16「認知—— 情意—— 實踐」結合

《價值觀教育課程架構》圖16

	課程文件要點（4.1.4）	本分享如何落實
認知	「在情境中辨析相關的正確價值觀和態度，並以此作為判斷的原則」	從史料辨析人物體現的價值觀：港九大隊的承擔精神；AI作品是否誠信
情意	「引發他們對生活情境中不同人物處境的反思與共鳴」	從參戰者、船民兒童的處境產生共鳴，認同同理心、仁愛
實踐	「在實踐中反思和修正，逐步將這些正確價值觀內化」	修訂AI作品並標示來源（誠信）；以證據表達立場，尊重不同意見（尊重他人）

三者「並非彼此獨立的學習層面，而是相互聯繫」：由認知帶動情感認同，再付諸實行，並透過回饋鞏固。

多元化學與教策略（4.3.3）

做中學	用中學	創中學	悟中學
角色研習 六個人，一場戰役	**史料查證** AI內容查證清單	**圖像創作** 學生以AI設計日本史圖像	**情境抉擇** 人道與現實之間

另有：小組討論、辯論、模擬情境、結合多媒體、親身體驗、閱讀.....

多元化學與教策略（4.3.3）

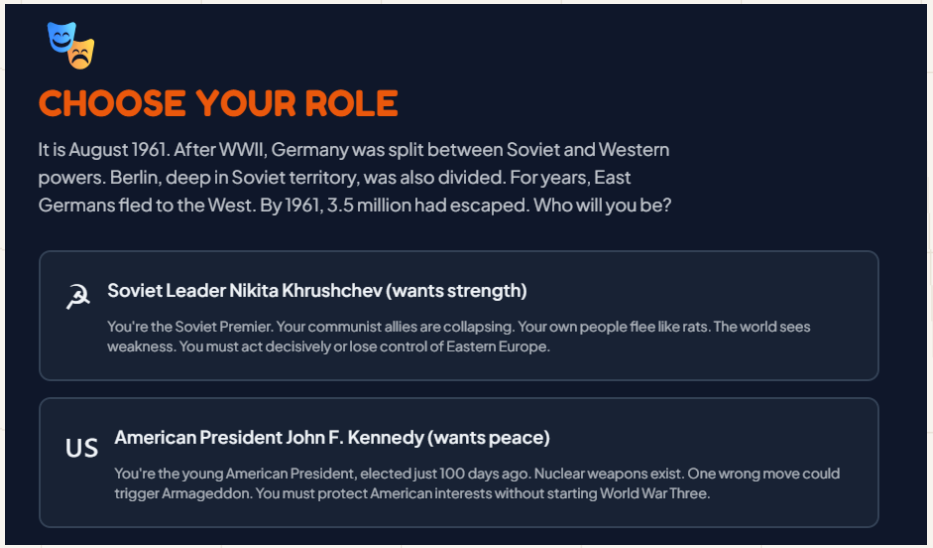
做中學

角色研習

悟中學

情境抉擇

人道與現實之間





多元化學與教策略（4.3.3）

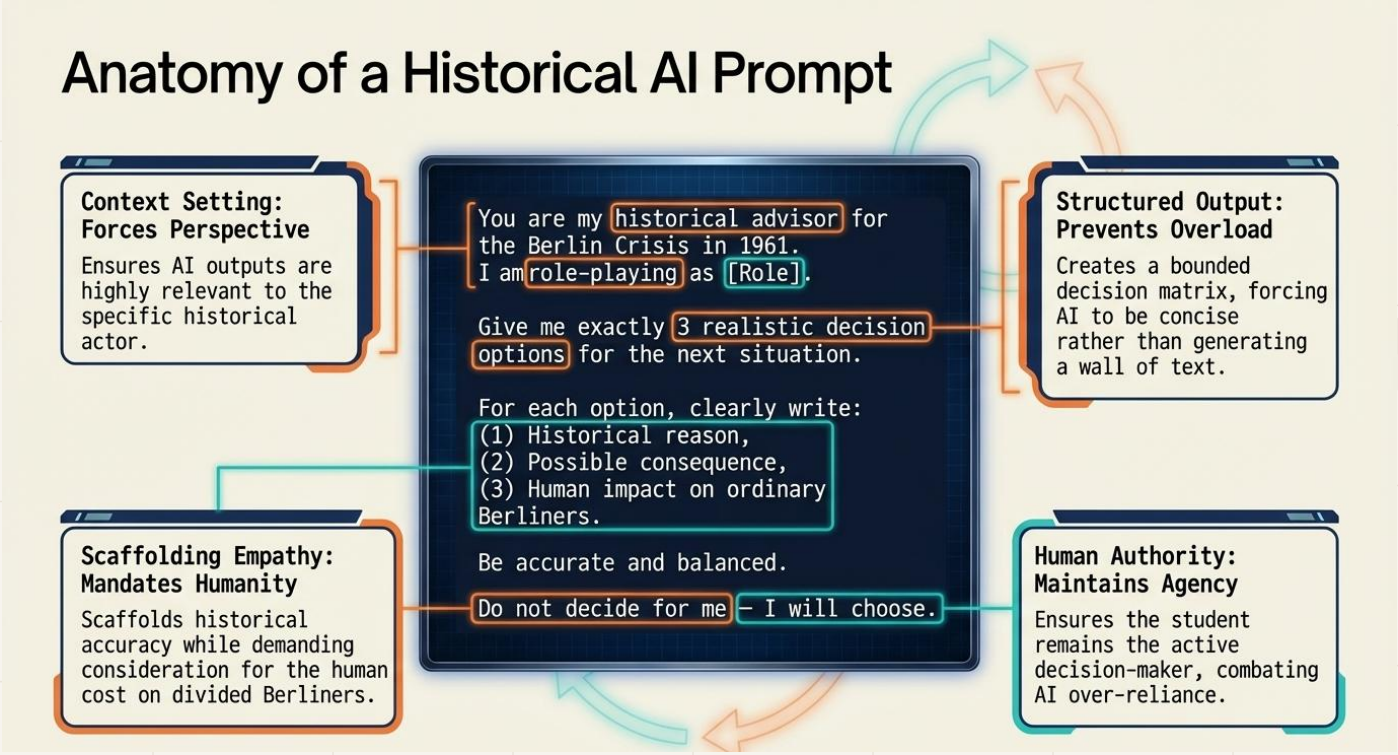
做中學

角色研習

悟中學

情境抉擇

人道與現實之間



提示詞中的價值觀

- 「準確而持平」
- 對柏林市民的影響（同理心）
- 「由我決定」（責任感）

多元化學與教策略（4.3.3）

用中學	創中學
史料查證 AI內容查證清單	**圖像創作** 學生以AI設計日本史圖像

怎麼做?

第二部分 | 日常課堂及例子

A. 慎思明辨：從史料到AI

誰說的？　為甚麼這樣說？　在甚麼背景下？　省略了甚麼？　如何查證？

一直以來都在做，只是資訊的
形式與使用場景不同了。



A. 慎思明辨：難點在哪裏？價值觀如何滲透？

課例：學生AI作品、AI查證清單、中二近代歐洲、資料題

學習難點

學生習慣把AI和網上資訊當作答案；資料題容易被視為考試技巧，與日常生活無關。

如何滲透

① 認知

以史料問題分析AI圖像，分辨事實、意見與錯誤

辨析「誠信」的涵義：標示來源、不造假

② 情意

從被醜化的人物和被省略的觀點，反思資訊對他人的影響

③ 實踐

修訂作品、標示AI生成及來源；轉發前先查證

扣連價值觀

誠信：標示來源、不抄襲　責任感：主動求證、核實　尊重他人：避免刻板印象和醜化

多元化學與教策略（4.3.3）

用中學	創中學
史料查證 AI內容查證清單	**圖像創作** 學生以AI設計日本史圖像

任務流程

① 用AI生成一張圖
② 找出AI的錯
③ 用史料證明
④ 修訂作品



"Trade disputes between the US and Japan"

✗ 標語「TRADE NEBI.!」是無意義文字



"Oil Crisis"

✗ 數字無出處；人物造型刻板、醜化

找出AI的「錯」：用證據說話

認知　提問

首要價值觀　**誠信**　**尊重他人**

作品	圖像或文字主張	問題	證據	修訂
美日貿易	以標語「TRADE NEBI.!」表達貿易糾紛	標語是無意義文字	AI生成的文字不可靠，找不到對應史料	刪去亂碼，改用有出處的史料標題
石油危機	圖表標示「$17–194,000」；人物造型	數字無出處；人物刻板	以課本的石油危機資料核對數字	改用有出處的數據；避免醜化人物

AI圖像是製作者與工具的證據，不是當時日本的證據

教師提問　問「你憑甚麼說它錯？證據來自哪裏？」追問「應怎樣修訂？」

學生用的「AI內容查證清單」

實踐　提問

1. 衣著、建築、物件合乎年代？
2. 亂碼？無出處的數字？
3. 有沒有刻板印象或醜化？
4. 能否用課本或可靠來源核實？
5. 標明AI生成、工具及提示詞

教師提問　問「這張圖要通過哪幾項查證才可以使用？」

2.3.5　培養學生媒體和資訊素養（涵蓋人工智能〔AI〕素養）

- 科技迅速發展，數字化學習和創新科技為學習提供更多途徑和資源，同時亦帶來資訊真偽難辨、私隱和數據安全的隱患、過早和過度依賴科技工具而削弱學問基礎與思考能力等問題。

- 透過課程培養學生的媒體和資訊素養，能讓學生：
  - 掌握科技應用的知識，包括個人資料及私隱保障、網絡安全、辨析錯誤資訊及理解演算法偏差，並尊重知識產權，了解抄襲及未獲授權使用他人作品相關的法律後果；
  - 學會自律和自我保護，以尊重、守法、負責任和審慎的態度使用資訊科技和社交媒體；
  - 建立同理心、尊重他人、誠信、守法等正確價值觀和態度，在使用互聯網及各類科技工具時，避免抄襲、造假或歪曲他人成果，尊重他人的名譽和個人私隱。

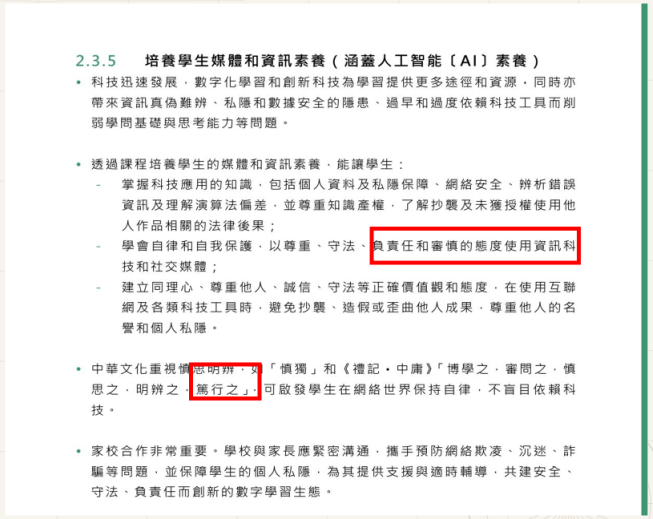
- 中華文化重視慎思明辨，如「慎獨」和《禮記・中庸》「博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之」，可啟發學生在網絡世界保持自律，不盲目依賴科技。

- 家校合作非常重要。學校與家長應緊密溝通，攜手預防網絡欺凌、沉迷、詐騙等問題，並保障學生的個人私隱，為其提供支援與適時輔導，共建安全、守法、負責任而創新的數字學習生態。

質疑資訊、有自己的思考是否我們現時資訊爆炸年代的專利？

學生用的「AI內容查證清單」

1. 衣著、建築、物件合乎年代？
2. 亂碼？無出處的數字？
3. 有沒有刻板印象或醜化？
4. 能否用課本或可靠來源核實？
5. 標明AI生成、工具及提示詞



2.3.5 培養學生媒體和資訊素養（涵蓋人工智能〔AI〕素養）

- 科技迅速發展，數字化學習和創新科技為學習提供更多途徑和資源，同時亦帶來資訊真偽難辨、私隱和數據安全的隱患、過早和過度依賴科技工具而削弱學問基礎與思考能力等問題。
- 透過課程培養學生的媒體和資訊素養，能讓學生：
  - 掌握科技應用的知識，包括個人資料及私隱保障、網絡安全、辨析錯誤資訊及理解演算法偏差，並尊重知識產權，了解抄襲及未獲授權使用他人作品相關的法律後果；
  - 學會自律和自我保護，以尊重、守法、負責任和審慎的態度使用資訊科技和社交媒體；
  - 建立同理心、尊重他人、誠信、守法等正確價值觀和態度，在使用互聯網及各類科技工具時，避免抄襲、造假或歪曲他人成果，尊重他人的名譽和個人私隱。
- 中華文化重視慎思明辨，如「慎獨」和《禮記・中庸》「博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之」，可啟發學生在網絡世界保持自律，不盲目依賴科技。
- 家校合作非常重要。學校與家長應緊密溝通，攜手預防網絡欺凌、沉迷、詐騙等問題，並保障學生的個人私隱，為其提供支援與適時輔導，共建安全、守法、負責任而創新的數字學習生態。

中二：近代歐洲的興起

認知　提問

首要價值觀　尊重他人　誠信

馬丁．路德

宗教改革

- 教會：贖罪券可赦罪
- 路德《九十五條論綱》
- 追問：誰說的？為何？

科學革命

- 伽利略以望遠鏡收集證據
- 以觀察驗證說法
- 追問：證據從哪裏來？

呼應ASK：學了甚麼、用了甚麼技能、形成甚麼價值觀

K	知識 宗教改革、科學革命的基本史實	S	技能 提問、辨別說法與證據、查證	A	態度 尊重證據、慎思明辨

教師提問　問「誰說的？為何這樣說？」追問「證據從哪裏來？」

一直以來都在做，只是資訊的
形式與使用場景不同了。



第三部分

資料題：每道題背後的價值觀

同一套能力與價值觀，也用於新聞、社交媒體和AI

承接前面的課堂例子：由日常學習走到資料題

資料題不只是記憶測驗

不只問「記得多少」，更問「如何閱讀、如何用證據、如何作判斷」。

歷史資料題反覆訓練學生讀懂、質疑、比較和評估資訊，這正是AI時代所需要的媒體和資訊素養基礎。

立根中華

誠信、責任感

從中華文化「博學之，審問之，慎思之，明辨之」出發：不盲信，主動求證，作負責任的判斷

聯通世界

尊重他人、同理心

以多角度史料理解不同國家和群體的處境，和而不同

擁抱未來

責任感、誠信

在數碼及AI環境中查證資訊、標示來源，不造假、不歪曲

歷史研習能力與媒體和資訊素養

History Curriculum and Assessment Guide (Secondary 4 - 6)

高中指引所列技能	學生如何處理史料	在數碼及AI環境
"distinguish fact from opinion; detect biased viewpoints, ambiguous assumptions and unsubstantiated arguments"	推論作者觀點與目的	辨識網上意見、偏見、空洞論點
"compare and interpret historical data; arrive at reasoned conclusions based on available evidence"	比較文字、數據、漫畫、地圖	轉發前交叉核對
"ascertain and explain the extent to which historical documents... reflect contemporary attitudes, values and passions"	評估效用與可信程度	AI內容其實反映甚麼
"search for, select, analyse and synthesise information through various means, including the Internet"	結合個人知識作判斷	以證據核實，不盲信AI

分析史料的基本問題：同樣適用於AI

博學之
審問之
慎思之
明辨之
篤行之

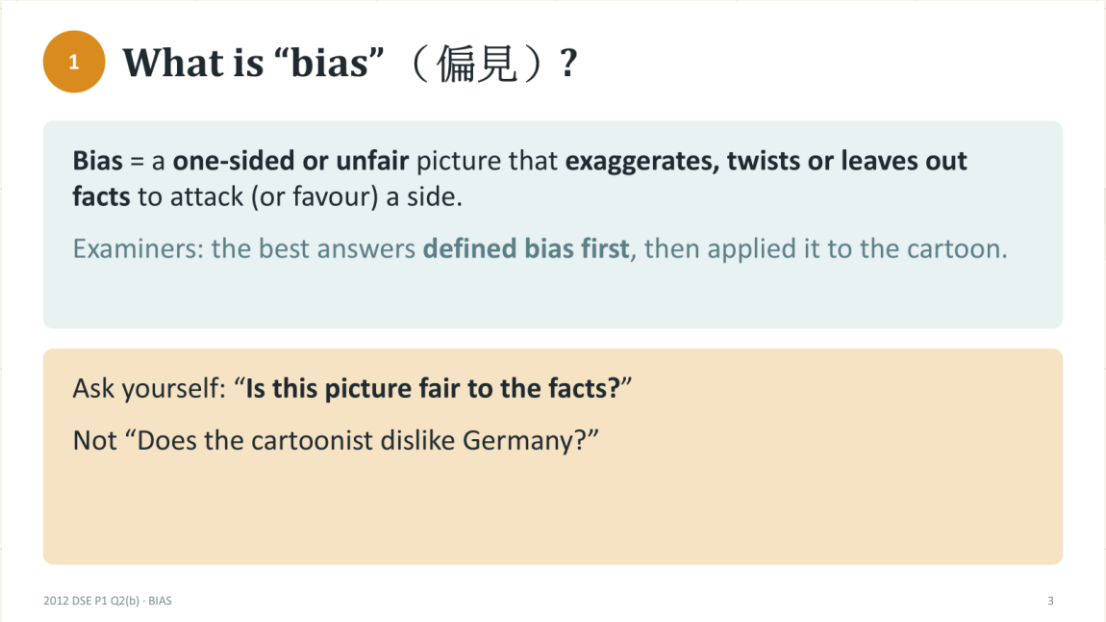
《禮記．中庸》

1 讀懂內容	2 來源	3 背景與目的	4 互證與判斷
資料說了甚麼？畫了甚麼？*	原始或二手？	從誰的角度？	有其他資料支持嗎？
	誰製作？	為何製作？	有多可信？
	何時製作？	給誰看？	有多大用處？

AI追加一問：內容由AI生成嗎？來源在哪裏？我要怎樣查證？

如何判斷偏見？

由「說它有偏見」，走向「用證據解釋判斷」



認知 閱讀

一幅漫畫，多種能力

推論	推論漫畫家對和平前景的看法
背景	誰畫、何時、給誰看？
評估	對和平締造者的批評公允嗎？
互證	以個人知識核實
判斷	作出平衡、有理據的判斷

教師提問 問「漫畫家想讀者怎樣看和約？」追問「這個看法公允嗎？」

認知 小組討論

分辨事實、轉述、意見、推論

事實	凱恩斯是出席巴黎和會的英國官員
轉述	克里孟梭主張對德國「必須指令」
意見	「這是一個老人的看法」
推論	凱恩斯希望讀者支持較寬大的和約

交叉核對：資料C + 個人知識

第二部分 | 日常課堂及例子

B. 聯通世界：全球衝突如何牽動香港？

學習世界歷史，也是在理解香港與國家、世界的連繫。

呼應《價值觀教育課程架構》
2.3.7：培養學生的國際視野

History Curriculum and Assessment Guide (Secondary 4 - 6)

1.3 Curriculum Aims

The aims of this curriculum are to enable students to:

(a) discover where they stand in the contemporary world through understanding the origins and development of modern events;

(b) develop the skills of critical thinking, making sound judgments and effective communication through exploring historical issues;

(c) approach past and current events in an impartial and empathetic manner, using a variety of perspectives;

(d) understand the characteristics and values of their own culture, and appreciate the shared humanity and common problems of the world's many peoples;

(e) cultivate both national consciousness and the consciousness of being citizens of the global community, and thus become rational and sensible members of the local community, the nation and the world; and

(f) be prepared to explore in greater depth an issue of personal interest, or one that may be of relevance to their future careers and professional studies.

B. 聯通世界：難點在哪裏？價值觀如何滲透？

課例：一戰至越戰中的香港、同胞互助、香港在亞太區的角色

學習難點

史實和數據繁多，學生容易當作背誦內容；遠方的戰爭與國際局勢，學生覺得與自己距離遙遠。

如何滲透

① 認知

以時間線和因果鏈，整理全球事件如何牽動香港

價值觀：了解「國民身份認同」的涵義：認識國家歷史與香港的連繫

② 情意

代入人物處境：參戰者、船民兒童、籌款市民

價值觀：認同同理心、仁愛

③ 實踐

以證據表達立場，並回應不同考慮

價值觀：實踐尊重他人、責任感

扣連價值觀

國民身份認同：認識國家歷史與香港的連繫　同理心、仁愛：理解他人處境　承擔精神、團結：國家有難時的支援

香港與世界相連：1914–2000年

認知　提問

首要價值觀　國民身份認同



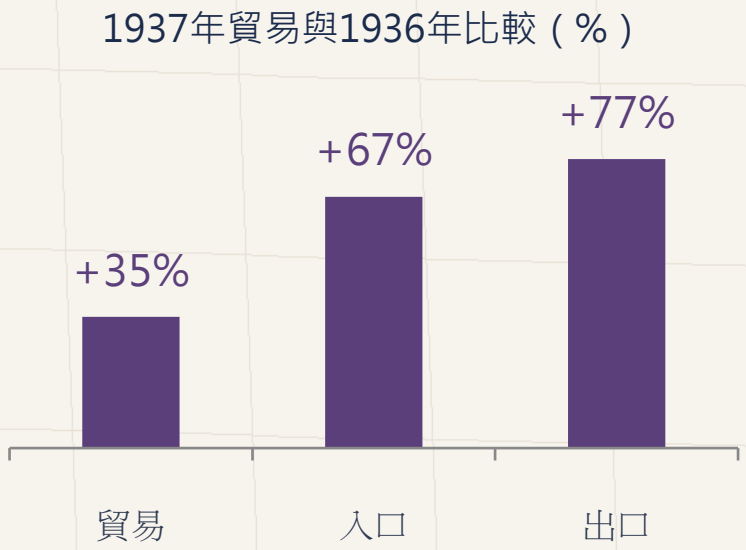
1914–18 一戰	1919 五四	1937 抗戰	1941–45 保衛戰及淪陷	1950–53 韓戰	1965–73 越戰	1975–2000 越戰後
太古船塢逾4,000工人	靜默抵制日貨	出口升35%；約60萬難民	人口164萬→約60萬	禁運→輕工業	美軍來港休假	第一收容港：收容逾20萬人
一戰		二戰		冷戰與越戰		

教師提問　問「哪一事件對香港影響最大？」追問「以數字或史料說明」

1937–45年：香港與抗日戰爭

情意　閱讀

首要價值觀　國民身份認同　承擔精神　團結　仁愛　｜ 情意：從「一碗飯運動」及東華收容難民，認同港人與內地同胞患難與共



香港人口，1901–1945年

支援內地

保衛中國同盟、華商救濟會
東華三院收容難民
港九獨立大隊（東江縱隊）


一碗飯運動
昨晚舉行成立會
港督及各官紳熱烈贊助
得款舉辦工賑救濟難民
港督致函贊助
孫夫人作呼籲
司徒永覺夫人
報告籌備經過

1941年7月2日報章：保衛中國同盟主辦「一碗飯運動」，港督亦有贊助

規律：國家有難時，人、資金與貨物都經香港這條安全通道；1937–41年香港是內地唯一對外貿易通道

教師提問　問「1941年的市民為何參加『一碗飯運動』？」追問「這反映甚麼價值觀？」

二戰：1941年香港保衛戰

情意　結合多媒體

首要價值觀　承擔精神　同理心　｜ 情意：從不同國籍守軍及香港居民的處境產生共鳴，珍惜和平

誰在戰場上？

- 英軍（Middlesex、Royal Scots）
- 加拿大軍（Royal Rifles、Winnipeg Grenadiers）
- 印度軍（Rajput、Punjab）
- 華人兵團、香港義勇防衛軍
- 亦有日軍及平民

1,600名參戰香港居民

教師提問　問「不同國籍的人為何在同一場戰役中作戰？他們有何處境？」

二戰：東江縱隊 港九大隊

情意 閱讀

首要價值觀　承擔精神　國民身份認同　｜認知：從人物故事辨析港九大隊隊員體現的承擔精神

廣東人民抗日游擊隊派遣武裝進入香港。1942年2月3日，港九大隊在西貢正式成立，隸屬於後於1943年12月正式編成的廣東人民抗日游擊隊東江縱隊。

冷戰：韓戰禁運改變香港

認知　提問

首要價值觀　堅毅　勤勞　｜認知：辨析港人在禁運逆境中轉型所體現的堅毅與勤勞

1950
聯合國對華禁運

1950年代
轉口貿易一落千丈

1949–51
難民帶來資金及勞工

1959
輕工業帶動出口

維港，1956年

港製玩具

上海紗廠南遷，例如南豐紗廠（1954）

70%
港產品佔出口（1959年）

×12
電子出口（1970–78年）

200萬
1951年人口（1945年只有60萬）

教師提問　問「禁運如何一步步改變香港？」追問「哪一環最關鍵？」

越戰對香港的影響（ 一 ）：越南船民與「第一收容港」

認知 | 閱讀

首要價值觀　仁愛　同理心　｜ 認知：了解「第一收容港」政策背後的人道考慮

越南船民

逾20萬
1979–98年收容人數

難民營

逾10億美元
總開支

1975	首艘難民船抵港
1978	「匯豐號」3,318人登岸
1981	營內16,200人；西方配額削減
1982	7月2日起實施禁閉營
1988	6月16日起甄別政策
2000	望后石最後一個營地關閉

教師提問　問「香港為何成為第一收容港？」追問「代價由誰承擔？」

越戰對香港的影響（ 一 ）：越南船民與「第一收容港」

情意　結合多媒體

首要價值觀　仁愛　同理心　｜ 情意：從船民的親身經歷，體會逃難者的處境

不漏洞拉

越戰對香港的影響（ 一 ）：越南船民與「第一收容港」

認知 閱讀

首要價值觀　堅毅　同理心　｜情意：從船民在異地重建生活的經歷，認同堅毅精神

1975	首艘難民船抵港
1978	「匯豐號」3,318人登岸
1981	營內16,200人；西方配額削減
1982	7月2日起實施禁閉營
1988	6月16日起甄別政策
2000	望后石最後一個營地關閉

銀禧臨時收容中心（Jubilee Transit Centre）

首要價值觀　仁愛　責任感　｜ 認知：以地圖及實地考察，了解香港社會收容難民所承擔的責任

認知　**親身體驗**



課例：人道與現實之間的抉擇

實踐　模擬情境

首要價值觀　仁愛　同理心　尊重他人　守法　責任感　｜ 實踐：在模擬情境中權衡不同價值觀，以證據作負責任的決定

個人	家庭	學校	社交	社會國家及世界
營中兒童	一家人住一張架床	船民學童入讀本地小學	家長憂慮、傳媒形象	政府、聯合國難民署、西方配額

學生

以證據說明立場，並回應不同考慮

越戰對香港的影響（ 二 ）：美軍休假站

認知　結合多媒體

首要價值觀　**尊重他人**　｜ 認知：辨析宣傳小冊子對香港的刻板形象，學習尊重他人

美軍休假小冊子

100–150萬
1965–73年來港美軍人次

4,000萬美元
1960年代末每年收入

- R&R 即 Rest and Recuperation（休息及休養）。美軍讓前線士兵短暫離開戰區，到亞洲城市休假數天。香港是其中一個主要休假地點。

「聯通世界」
越戰在千里之外，卻直接影響香港的經濟和日常生活。冷戰時期，香港以這種方式與全球局勢扣連。

教師提問　問「小冊子如何呈現香港？」追問「省略了甚麼？為甚麼？」

同胞互助：香港與內地的雙向角色

情意　小組討論

首要價值觀　國民身份認同　仁愛　孝親　｜ 情意：從雙向互助的例子，認同香港與國家血脈相連

1 通向世界的窗口

孫中山曾在香港西醫書院求學

2 外匯與物資

1952年經中國銀行香港分行的僑匯約5億美元

3 探親寄物資

1950–70年代香港居民探親時寄物資回鄉

4 東江之水

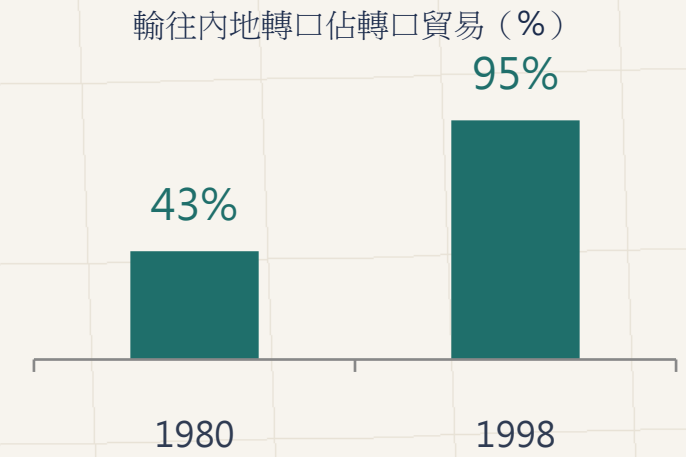
1965年東深供水工程完成

5 賑災

1987年廣東、1991年華東水災，香港市民籌款賑災

6 資金與技術

1993年青島啤酒在香港上市



東江水管

教師提問　問「誰幫助誰？」把例子分為「香港→內地」及「內地→香港」

香港在亞太區的角色：數字說故事

認知 提問

首要價值觀　尊重他人　承擔精神　｜認知：從數據了解香港對區域的貢獻，尊重來港工作的外籍人士

金融
80 / 100
金融中心：全球百大銀行有80家在港

物流
No. 1
物流中心：葵涌貨櫃碼頭處理量世界第一

貿易
80%
促進貿易：1991年加入APEC

展覽
1988
展覽中心：會議展覽中心落成

文化
300,000
文化：香港著名歌星唱片在韓國的銷量

就業
170,000+
就業：外籍家庭傭工

葵涌貨櫃碼頭

90年代香港四位著名歌星

教師提問　問「哪一個數字最能說明香港的角色？」追問「為甚麼？」

香港文化如何影響亞洲其他地方？

情意　結合多媒體

首要價值觀　尊重他人　國民身份認同　｜ 情意：欣賞香港文化融匯中外，建立文化自信

香港著名電影海報

香港著名電影海報

香港著名電影海報

90年代香港四位著名歌星

電影

1970年代起，港產片、電視和流行曲帶動亞洲流行文化

邵氏、嘉禾電影銷往東南亞；新加坡、馬來西亞是最大市場

1980年代香港是全球最大的電影生產地之一

流行曲

香港著名歌星在東南亞售出約15萬張

香港著名歌星在南韓售出30萬張，至今仍是華語歌手在韓銷量紀錄

1990年代四位香港著名歌星聲名遍及亞太區

世界歷史不只在課本，也在香港的日常生活之中

讓學生在課堂中練習作出選擇：提供安全的模擬情境

兩難	取捨	代入
人道與現實之間 情境：越南船民：收容、配額、本地社會的考慮 學生要做：以證據說明立場，並回應不同持份者 **扣連：仁愛　同理心　責任感**	**AI作顧問，由我決定** 情境：1961年柏林危機：選擇國家角色，比較方案 學生要做：判斷AI建議是否可信，自行作出決定並解釋 **扣連：責任感　同理心**	**六個人，一場戰役** 情境：1941年香港保衛戰中不同人物的經歷 學生要做：說出人物害怕、盼望和失去甚麼 **扣連：同理心　承擔精神**

安全的原因：情境來自歷史，與學生有距離，不涉及個人私隱或真實衝突，學生可放心表達立場。

總結：回到 ASK

A
價值觀與態度

培養怎樣的價值觀與態度？
慎思明辨、同理心、尊重他人、國民身份認同、承擔精神

S
技能

讓學生帶走甚麼可遷移的能力？
提問、查證、推論、互證、以證據作判斷

K
知識

以甚麼歷史知識支撐理解與判斷？
香港與國家、世界的連繫：戰爭、冷戰與合作

以歷史知識為基礎，以史料研習為方法，在每一節課中培養慎思明辨、理解他人、關心國家與世界的學生。

立根中華 **聯通世界** **擁抱未來**

謝謝．交流與提問

